

講座名	フルートアンサンブル (初級者向け)	フルートアンサンブル (中級者向け)	チェロアンサンブルの愉しみ	絵画	クラシックギター	ジュニア弦楽 アンサンブル講座	子ども美術・造形
曜日	火	火	火	水	木	木	土
時間	10:30～12:00	13:00～14:30	15:00～16:30	14:30～16:30	14:30～16:00	18:30～20:00	10:00～11:30
回数	22回	22回	23回	12回	22回	27回	10回
開催日	5月15日 10月23日 5月29日 11月 6日 6月12日 11月20日 6月26日 12月 4日 7月10日 12月18日 7月24日 1月 8日 8月 7日 1月22日 8月28日 2月 5日 9月11日 2月19日 10月 2日 2月26日 10月 9日 3月 5日	5月15日 10月23日 5月29日 11月 6日 6月12日 11月20日 6月26日 12月 4日 7月10日 12月18日 7月24日 1月 8日 8月 7日 1月22日 8月28日 2月 5日 9月11日 2月19日 10月 2日 2月26日 10月 9日 3月 5日	5月 8日 10月23日 5月15日 10月30日 5月29日 11月 6日 6月 5日 11月27日 6月26日 12月11日 7月 3日 12月18日 7月10日 1月 8日 7月24日 2月 5日 7月31日 2月19日 9月 4日 2月26日 10月 2日 3月 5日	5月 9日 5月16日 5月23日 6月27日 7月 4日 7月11日 8月 8日 8月22日 8月29日 9月 5日 9月12日 9月19日	5月17日 10月18日 5月24日 11月 8日 6月 7日 11月29日 6月21日 12月 6日 7月 5日 12月20日 7月19日 1月17日 8月 2日 1月24日 8月23日 2月 7日 9月 6日 2月21日 9月20日 3月 7日 10月 4日 3月14日	5月17日 10月18日 5月31日 11月 1日 6月 7日 11月 8日 6月14日 11月22日 6月28日 12月 6日 7月 5日 12月20日 7月19日 1月10日 7月26日 1月17日 8月 9日 1月24日 8月23日 2月 7日 9月 6日 2月14日 9月20日 2月28日 10月 4日 3月 7日 3月21日	5月19日 6月16日 7月 7日 9月15日 10月27日 11月17日 12月15日 1月19日 2月16日 3月2日
会場	音楽室	音楽室	音楽室	美術室	音楽室	音楽室	美術室
対象	15歳以上	15歳以上	15歳以上	15歳以上	15歳以上	小学生～高校生	年中児～小学6年生
定員	8名	12名	15名	18名	8名	15名	15名
内容	<p>簡単な楽譜が読める方、中低音が出せる方対象のフルート講座です。教本に沿って基礎を勉強しながら、フルートアンサンブルを楽しむための基盤を築いていきます。また、当講座はアンサンブル講座ですので、合奏でハーモニーを楽しむことを目的としております。楽器のある程度の奏法ができることが望ましいです。</p>	<p>低音「ド」から高音の「ソ」まで吹ける方対象の講座です。初級者講座同様、教本で基礎を見直すと同時に、アンサンブル中心に勉強していきます。リズムや音程にもこだわって、より品の高いアンサンブルを目指してみましよう。</p>	<p>人の声のようにやわらかくあたたかい音色をもち、幅広い音域で伴奏からメロディーまで変幻自在のチェロ。大勢でのアンサンブルには、一人だけでの演奏とは違う魅力と難しさがあります。演奏するために必要な技術をしっかり身につけながら、チェロアンサンブルならではの響きをたのしみましよう。受講は、演奏経験者が望ましいです。曲目は、クレンゲル「讃歌」の演奏を1つの目標とし、その他2、3曲を予定しています。</p>	<p>自由な感性で絵画を楽しむ講座です。技術がある、ないは関係ありません。初心者から経験者まで気軽に参加してください。基本的な絵画用具は各自で用意してください。講座の中で詳しくアドバイスしますので、まずは身近にある画材(鉛筆、色鉛筆、水彩など)から始めましよう。課題やモチーフをこちらで用意するときと、各自が自由にモチーフや資料を持参していただくときがあります。</p> <p>-予定-</p> <p>① オートマチックデザイン ② 風景スケッチ(雨天室内スケッチ) ③ 水彩一野の草花 ④ 色紙作りとコラージュor石膏デッサン ⑤ 人物クロッキー ⑥ 自由制作or大型静物モチーフ</p>	<p>入門者、初心者の方を対象とした講座です。教本を使用し、構え方から順に学んでいきます。クラシックギターは独奏の他、歌や旋律楽器の伴奏にも適しており、さまざまな楽しみ方のある楽器です。この講座ではギター合奏を行いますので、仲間とともに演奏する楽しみも感じていただけます。</p>	<p>小学生から高校生までの演奏経験者を対象とした弦楽器のアンサンブル講座です。学校の部活動のように、弦楽合奏を文化の家アールスクール講座で楽しみましよう。弦楽合奏を通して、オーケストラの基礎を勉強します。バイオリンのほか、ヴィオラ、チェロ、コントラバスを募集します。受講申し込みには、必ず講座名と演奏を希望する楽器名を書いてください。演奏経験者を対象とし、譜面が読める方に限ります。バイオリンは、ヴィヴァルディ作曲 協奏曲イ短調程度の曲が演奏できる方に限ります。ヴィオラ、チェロ、コントラバスは、モーツァルトのアイネクライネナハトムジーク ディベルティメントなどのパートが演奏できる方に限ります。バイオリンの中から、ヴィオラに代わっていただく場合があります。ご不明な点があれば、事前にご相談ください。</p>	<p>切ったり貼ったりを中心に、身近な材料を使っての造形活動を行います。年中児から小学6年生までが対象です。</p> <p>-予定-</p> <p>①ペーパーアートで自己紹介 ②積み木の家作り ③七夕飾り☆ ④絵の具で遊ぼう! ⑤絵の具で描こう! ⑥大きな帽子 ⑦クリスマスオーナメント作り ⑧のっしのっしノイッソ ⑨ビーズを使って ⑩白いお家と緑のお庭</p> <p>各回で用意していただく持ち物があります。(講座の際にお知らせします。)</p>
	※上記講座は、両方同時にはお申し込みいただけません。2つとも申し込まれた場合は 無効 となりますのでご注意ください。						
発表会日程 (予定)	発表会(予定) リハーサル:3月23日(土) 本番:3月24日(日)		発表会(予定) リハーサル:3月23日(土) 本番:3月24日(日)	発表会(予定) 展示: 3月20日(水)～24日(日) 準備: 3月19日(火) 撤収: 3月24日(日)	発表会(予定) リハーサル:3月23日(土) 本番:3月24日(日)	発表会(予定) リハーサル:3月23日(土) 本番:3月24日(日)	発表会(予定) 展示: 3月20日(水)～24日(日) 準備: 3月19日(火) 撤収: 3月24日(日)
受講料	17,000円	17,000円	23,000円	9,000円	17,000円	20,000円	8,000円
講師	妹尾寛子		高木俊彰	山本 輝	山田陽介	横田真規子	斉藤誠
教材・材料費等	3,000円程度	3,000円程度	2,000円程度	初回に一括して1,000円	1,500円※	5,000円程度	初回に一括して5,000円
初回持ち物 (筆記用具以外)	フルート、チューナー	フルート、チューナー	チェロ、チューナー、 エンドピンストップパー	スケッチ用具一式(鉛筆、色鉛筆、水彩など いすれか)、スケッチブック(A4～A3程度の 大きさ)	クラシックギター、足台、チューナー	バイオリン等の楽器	はさみ、のり (持ち物には必ず名前を書いてください)
備考	フルート、チューナーを各自用意してください。 購入先などが分からない場合は、事前にご相談ください。	フルート、チューナーを各自用意してください。 購入先などが分からない場合は、事前にご相談ください。	チェロ、チューナー、エンドピンストップパーを各自用意してください。 購入先などが分からない場合は、事前にご相談ください。		楽器、足台、チューナーを各自用意してください。購入先が分からない場合は、事前にご相談ください。 ※教材費は、初めての受講などでテキストをお持ちでない方のみ必要	バイオリン等の楽器を各自用意してください。教材費は、適宜徴収します。小学生は、できる限り保護者の方に同伴願います。	水彩絵の具をご用意いただく回があります。 100円ショップの物などは発色が良くないためお避けください。

※日程及び内容に変更となることがあります。ご了承ください。※教材・材料費等は直接講師へお支払いいただけます。教材費等は講師の指示によりお支払いください。(表の金額は目安です)

※子ども対象の講座については、初回時のみ保護者の方も一緒にお越しください。

※市広報担当や報道機関が記録撮影をしたり、講座内容を取材することがあります。

※各講座は平成29年度の内容であり、平成30年度以降の開講については未定です。

講座名	子どもクラシックバレエ (小1・2)	子どもクラシックバレエ (小3～中学生)	大人クラシックバレエ	デッサン+アート	戯曲セミナー ～心に届く生きた台詞～
曜日	土	土	土	土	土
時間	10:30～11:30	11:45～12:45	13:00～14:15	15:00～17:00	19:00～21:15
回数	28回	28回	28回	12回	15回
開催日	5月19日 9月 8日 12月15日 5月26日 9月15日 12月22日 6月 9日 9月22日 1月 5日 6月16日 10月13日 1月12日 6月30日 10月20日 1月19日 7月21日 10月27日 2月 9日 7月28日 11月10日 2月16日 8月18日 11月17日 2月23日 8月25日 12月 8日 3月 9日 3月16日	5月19日 9月 8日 12月15日 5月26日 9月15日 12月22日 6月 9日 9月22日 1月 5日 6月16日 10月13日 1月12日 6月30日 10月20日 1月19日 7月21日 10月27日 2月 9日 7月28日 11月10日 2月16日 8月18日 11月17日 2月23日 8月25日 12月 8日 3月 9日 3月16日	5月19日 9月 8日 12月15日 5月26日 9月15日 12月22日 6月 9日 9月22日 1月 5日 6月16日 10月13日 1月12日 6月30日 10月20日 1月19日 7月21日 10月27日 2月 9日 7月28日 11月10日 2月16日 8月18日 11月17日 2月23日 8月25日 12月 8日 3月 9日 3月16日	5月12日 5月19日 5月26日 6月23日 6月30日 7月 7日 8月11日 8月18日 8月25日 9月 1日 9月 8日 9月15日	6月16日 7月 7日 7月28日 8月18日 9月 1日 9月22日 10月13日 11月10日 11月24日 12月 8日 12月22日 1月12日 2月 3日 ※日曜開催 3月23日 3月30日
会場	舞踊室	舞踊室	舞踊室	美術室	講義室2
対象	小学1・2年生	小学3年～中学生	15歳以上	中学生以上	15歳以上
定員	22名	22名	30名	18名	30名
内容	音楽とともに体を動かす楽しさを感じてほしいクラスです。 バレエの基本に基づき、リズムを感じて自由にのびのびと踊ります。 基礎レッスンを中心に、最後は振付練習を行い、音楽に合わせてダンスをするまでを学びます。 受講していただく際、基本的にバレエのシニヨンスタイル(お団子)に髪をアップにして来てください。(シニヨンのセットの仕方が分からない場合やショートカットの場合などは、講師にお尋ねください) 受講者の方のお名前が分かるよう、レオタードにゼッケンや名前シールなどを付けるようご協力ください。 ※保護者の方へお願い お子様が講座に集中できるよう、見学日を指定する予定ですのでご理解ください。 バレエマットの準備にご協力ください。 ※発表会が近づく11月ごろから、講座の時間の延長(10:15～11:30)を予定しております。ご承知ください。 一部変則開催の日程があります。	音楽とともに体を動かす楽しさを感じてほしいクラスです。 バレエの基本に基づき、リズムを感じて自由にのびのびと踊ります。 基礎レッスンを中心に、最後は振付練習を行い、音楽に合わせてダンスをするまでを学びます。 受講していただく際、基本的にバレエのシニヨンスタイル(お団子)に髪をアップにして来てください。(シニヨンのセットの仕方が分からない場合やショートカットの場合などは、講師にお尋ねください) 受講者の方のお名前が分かるよう、レオタードにゼッケンや名前シールなどを付けるようご協力ください。 ※保護者の方へお願い お子様が講座に集中できるよう、見学日を指定する予定ですのでご理解ください。 バレエマットの準備にご協力ください。 ※発表会が近づく11月ごろから、講座の時間の延長(11:30～13:00)を予定しております。ご承知ください。 一部変則開催の日程があります。	初心者を対象にした基礎クラスです。 無理なく体を動かします。 ストレッチを中心にバレエの動きを少しずつ増やしていきます。 基礎レッスンを中心に最後は振付を行い、音楽に合わせてダンスするまでを学びます。 受講していただく際、基本的にバレエのシニヨンスタイル(お団子)に髪をアップにして来てください。(シニヨンのセットの仕方が分からない場合やショートカットの場合などは、講師にお尋ねください) 受講者の方のお名前が分かるよう、レオタードにゼッケンや名前シールなどを付けるようご協力ください。 バレエマットは、受講生で片付けをします。 ※発表会が近づく11月ごろから、講座の時間の延長(13:00～14:30)を予定しております。ご承知ください。 一部変則開催の日程があります。	技術があるなしは関係ありません。経験や力量に関係なく絵を描くきっかけとして、素描(デッサン)から始めてみる講座です。 平日、仕事で時間が取れなかった方や学生でも受講できるよう土曜日に設定しました。どなたでも気軽に参加してください。 講座の中で画材のアドバイスもします。まずは鉛筆やご自宅にある画材を持参してください。 -予定- ① 鉛筆 ② だも ③ ペン ④ 草花 ⑤ 透明なものを描く ⑥ 紙ねんどを使って模刻に着色 ⑦ 人物クロッキー ⑧ 大型静物モチーフFor石膏像	戯曲…すなわち「お芝居の上演を目的にしたセリフ劇」を実際に書いていただく講座です。優秀作品は年度末の発表会で舞台化されます。あなたの独自の価値観や世界観を武器にヒトとヒトが会話するシステムを見つめ直し、ユニークな作品にトライしてください。初心者大歓迎。まずは20分程度の短編から始めましょう。世代や経験の有無を超えたメンバーで気軽にワイワイやっています。どんどんデジタル化が進み、便利さが最優先される現代において、手間隙かかる演劇の、一番最初の「世界地図」が戯曲です。今こそ見直される演劇コミュニケーションや、アナログゆえに尽きない芝居の魅力の謎なんかに触れながら、ある意味豊かで贅沢な時間を共有しませんか？ ※一部変則開催の日程があります。
発表会日程(予定)	発表会(予定) リハーサル:3月23日(土) 本番:3月24日(日)			発表会(予定) 展示: 3月20日(水)～24日(日) 準備: 3月19日(火) 撤収: 3月24日(日)	リハーサル:3月22日(金) 本番:3月23日(土)
受講料	25,000円	25,000円	25,000円	9,000円	11,000円
講師	中谷友香			山本 輝	はせひろいち
教材・材料費等	上記以外に10,000円程度(レンタル衣装代金など)			初回に一括して1,000円	—
初回持ち物(筆記用具以外)	レオタード(何色でも可)、ピンクタイツ、バレエシューズ(ピンク)を各自用意してください。レオタードのない方は、動きやすい服装で、バレエシューズのない方は、靴下着用で受講してください。			デッサン用具一式(鉛筆(2H～4B)、ねり消しゴム、カッターナイフ)	
備考	レオタードなどの購入先や選び方などが分からない場合、初回時に講師へお尋ねください。ピンクタイツは、バレエ用ハイソックスでも可です。また、タイツを購入される方は、足裏に穴が開けてあるタイプ(コンパチプルタイプ)をおすすめします。受講生及び受講生の保護者の皆さまは、バレエマットやバレエパールの準備や片付けにご協力ください。			初回の持ち物は、用意できなければ初回の講座で説明し、貸し出します。ご自宅にあるものを持参してください。	

※日程及び内容は変更となることがあります。ご了承ください。※教材・材料費等は直接講師へお支払いいただきます。教材費等は講師の指示によりお支払いください。(表の金額は目安です)

※子ども対象の講座については、初回時のみ保護者の方も一緒にお越しください。

※市広報担当や報道機関が記録撮影をしたり、講座内容を取材することがあります。

※各講座は平成29年度の内容であり、平成30年度以降の開講については未定です。